| | |
|---|---|
| | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN IE12-AA10-EV12-PRODUCTO** |
| | **Tipo:** Lista de chequeo |

| **Identificación del instrumento** | |
|---|---|
| **Programa de formación** | Tecnología en Animación Digital. |
| **Código de la guía** | IE12-AA10-EV12 |
| **Competencia a desarrollar** | 220501084. Producción de un proyecto de animación. |
| **Resultado(s) de aprendizaje** | 220501084-RA1. Alistar los personajes y elementos según las necesidades del proyecto. |
| **Criterio(s) de evaluación** | Recolecta el material audiovisual acorde para la composición.<br><br>Compone los elementos de acuerdo con las técnicas de composición.<br><br>Aplica los efectos visuales y sonoros siguiendo técnicas audiovisuales<br><br>Optimiza la estructura narrativa según las necesidades del proyecto<br><br>Establece las relaciones entre las escenas teniendo en cuenta el orden establecido en el animatic. |
| **Actividad de aprendizaje** | AA10. Crear los personajes y escenarios para la producción animada digital 2D. |
| **Nombre de la evidencia** | AA10-EV12: Libro de arte de la producción animada digital 2D como elemento del portafolio de servicios del animador digital. |
| **Tipo de evidencia** | Evidencia de producto. |

**INSTRUCCIONES**

El instructor verifica que el aprendiz desarrolla la evidencia teniendo en cuenta todos los **indicadores/factores a evaluar** propuestos en este instrumento, los cuales responden a lo solicitado en la actividad.

Estos indicadores se toman como referencia para evaluar la evidencia entregada por cada aprendiz en el "**Centro de calificaciones"**, indicando el juicio evaluativo obtenido con su respectiva retroalimentación, a través de la lista de chequeo configurada en la plataforma.

| **Cuerpo del instrumento** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **No.** | **Indicadores / factores a evaluar** | **Cumple** | | **Observaciones** |
| | | **Sí** | **No** | |
| **1** | Construye la Presentación de la portada del libro de arte con título de la producción animada. | | | |
| **2** | Construye un libro de arte que abarca de manera integral la producción animada digital 2D, evidenciando una recopilación completa de elementos visuales y conceptuales. | | | |
| **3** | Aplica correctamente el diseño de personajes visualmente atractivos y consistentes con la narrativa. | | | |
| **4** | Aplica correctamente la presentación visual de escenarios de manera detallada, mostrando la habilidad para diseñar entornos coherentes y adecuados para la historia de la producción animada digital 2D. | | | |
| **5** | Aplica correctamente la construcción de storyboard detallados que proporcionan una representación visual clara de la secuencia de escenas y transiciones, demostrando la planificación efectiva de la animación. | | | |
| **6** | Aplica correctamente en la documentación el contenido correspondiente a la construcción del libro de arte, proporcionando un | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | conjunto completo que facilita la comprensión y ejecución por parte del equipo de producción. | | | |
| **7** | Aplica conocimientos en torno al desarrollo de la postproducción de una historia animada. | | | |
| **Observación general:** | | | | **Cumple:** |
| | | | | **No cumple:** |

Fecha de aplicación del instrumento: _____
Nombres y apellidos del instructor: _____
Firma del instructor: _____

Información del aprendiz:

| **Nombres y apellidos** | **Tipo de documento y número** | **No. ficha** | **Firma** |
|---|---|---|---|
| | | | |

-

.